

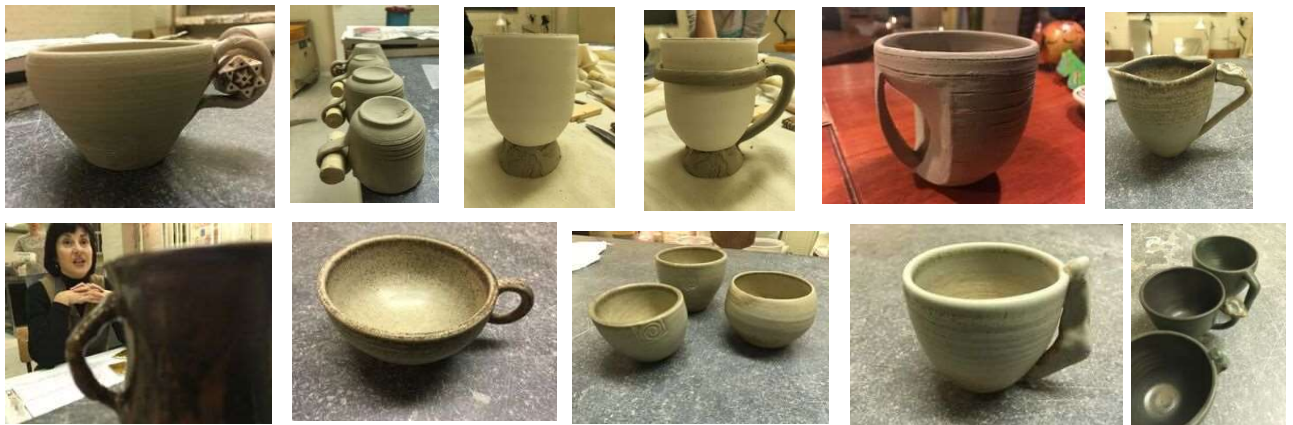
# TASSEN

## DE WEG

Kijken:



Proberen



Mallen maken voor oortjes



## KOFFIETASSEN/BORDJES



## THEETASSEN



30/5 geglazuurd, klaar om te bakken



# LEPELS



Was een folieke...

Te klein, te kort, te dun

# GLAZUREN

## TASSEN/ BORDJES/ SCHALEN:

GLGL 55

Onder: G27

51	Kaliveldspaat	P3316
8	Zinkoxyde	V3350
19	Krijt	V3346
16	Koalien	V3297
5	Kwarts	V3337
+ A	2% Koperoxyde	
+ B	4% ijzeroxyde zwart	

Boven: 201/RU/IL 12

45	Kaliveldspaat	P3316
25	Kaolien	V3297
20	Krijt	P3346
10	Kwarts	V3337
+ A	2% koperoxyde	
+ C	2% nikkeloxyde	

Proeftassen:



Fout bij spuiten 'echte' tassen => te donker, geen gespikkelde rand



Niet wat ik in gedachten had

Zou ik het omgekeerd gedaan hebben?

Eerst 201/RU/IL 12, daarna G27?

=> Proefplaatjes gemaakt, bleek niet veel uit te maken

*Schalen toch wel zo spuiten!*

Of enkel te dunne bovenlaag ?



**voordeel:**

- knopje komt mooi uit, brons-achtig
- voor koffie oké
- mooi met rood van de kersen 😊

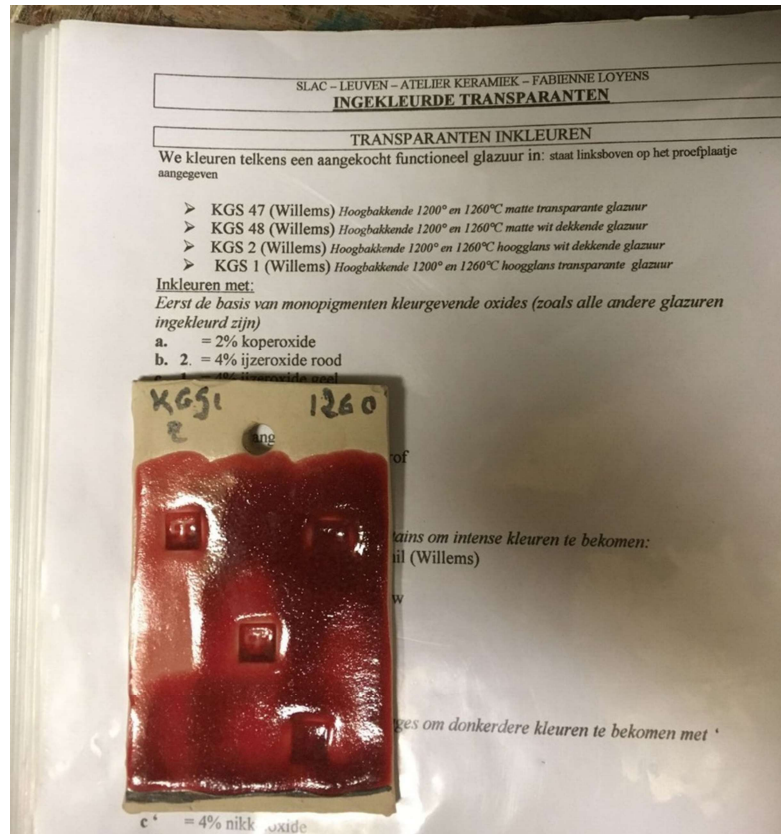


# PROEFPOTJES

Ingekleurde transparanten:

**KGS 1 2**

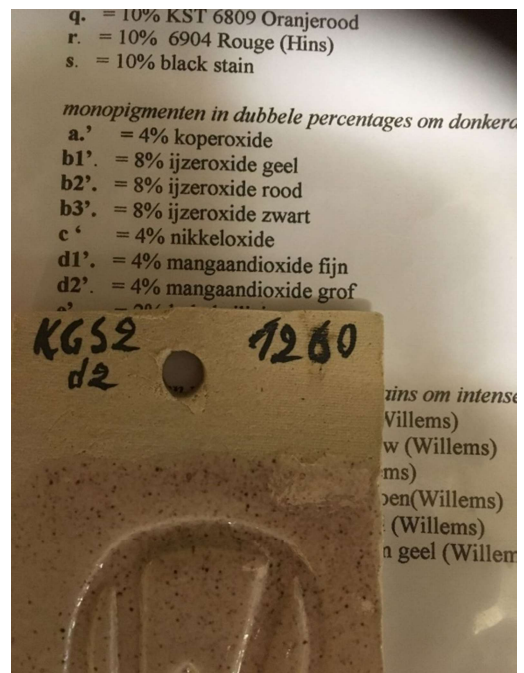
Dacht dat het '2' was maar was 'r' !



**KGS 2 d2**

en 4% mangaanoxyde fijn

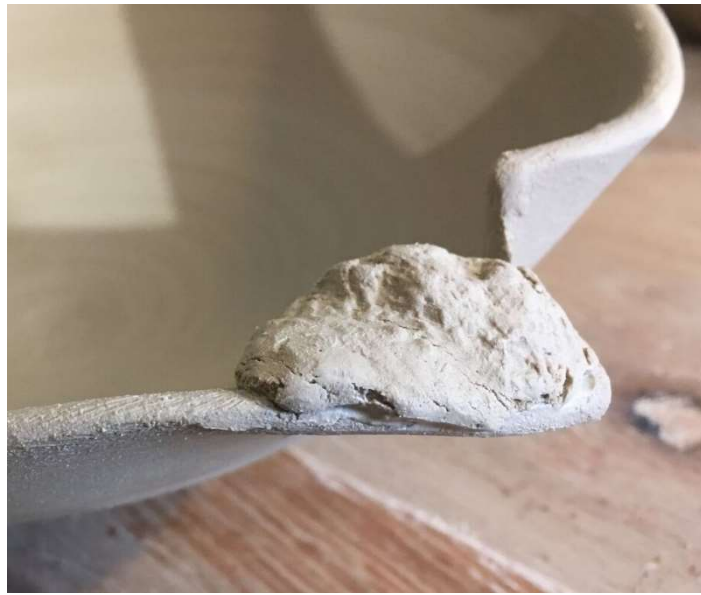
was wél oké!



maar wel bruikbaar 😊



# SCHALEN



Ongebakken



gebakken

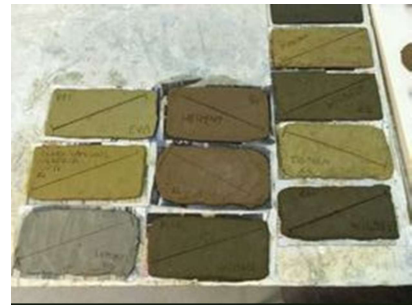


30/5: geglazuurd, klaar om te bakken



# TEGEL UIT EIGEN AARDE

Aarde uit eigen tuin, testen:



Idee:

- vele kleintjes, één groot (Watou; schilderij met varkenssnoetjes)



- spiraal (begin van het leven, begin van de dood; als er beweging begint, is dat steeds in spiraal vorm Hundertwasser)
- veel slakken op de grond...
- beweging in om landschap te verkrijgen als je er recht naar zou kijken

Mal gemaakt voor 'slakken' (karakollen):



**Model** met wit-bakkende klei; ging goed

Nadien met slib overgoten (doordat het terug nat werd => spiralen wat vervaagd ) voor tentoonstelling in SLAC 'Landschap', gebakken



Ook een in **eigen aarde/klei** gemaakt voor tentoonstelling 'laatste zit' in Lier

Op topjes poeder van gebakken aarde om wat kleur te geven, ongebakken gebleven



# LAVABO

Eigen projectje zomer 2017; nog nieuwe kraan installeren



**Glazuur:**

**201 21..**

45	Kaliveltspaat	P3316
25	Kaoline	V3297
20	Krijt	P3346
10	Kwarts	V3337
+ A	2% x 2 = 4% koperoxyde	
+F	1% x 2 = 2% chromoxyde	

# PORSELEIN

Luster van Oma



30/5: op 1000° gebakken, nog mat glazuren en op 1260° bakken

**Krimp:**

Bak krimp 1200°	Bak krimp 1260°	Doorsakproef 1360°	Porcelain Test maart 2011
12,80%	12,90%	17,15%	P1 Special Porselein
13,70%	12,80%	12,20%	P2 Royal Porselein
14,50%	14,00%	15,40%	P3 Audrey Blackman Porselein
12,30%	13,85%	10,30%	P4 Translucent Porselein
15,68%	18,30%	12,25%	P5 Stone Mtng Porselein
12,80%	12,69%	9,05%	P6 Porselein/leli Limoges
12,50%	13,50%	14,30%	P7 Limoges TM 10
13,05%	12,70%	13,00%	P8 Mont Blanc 011 Schmae Weiss
0,00%	14,30%	23,30%	P9 Fine Bone China Carl Siss
16,15%	16,60%	10,15%	P10 Mont Blanc Schmae Weiss
15,20%	14,20%	0,00%	P12 Whig'er nr 23
14,60%	15,40%	21,85%	P13 P1223 David Leach



# **BLACKTOPED POTTERY**



# VOLGENDE PROJECT

zuilen buiten bekleden met 'Hundertwasser-kralen'

